

RASSEGNA LOMBARDA DI ARCHITETTURA UNDER 40 – TERZA EDIZIONE

Ente banditore:

Consulta Regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori

F.A.Q. Frequently Asked Questions

D1 E' necessario che tutti i partecipanti siano under 40?

R1 Tutti i partecipanti alla rassegna devono rispettare le condizioni previste dall'art. 3 ed essere pertanto nati dopo il 31.12.1970. Possono non rispettare tale requisito eventuali progettisti delle strutture, degli impianti, della sicurezza e similari e comunque, non coinvolti a qualsiasi titolo nel progetto architettonico.

D2 E' possibile partecipare con progetti presentati in altri concorsi?

R2 Sì, ad esclusione dei progetti presentati nelle precedenti edizioni della rassegna under 40 promossa dalla Consulta Regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori.

D3 E' possibile partecipare con più progetti?

R3 No, è vietato partecipare con più progetti sia in forma singola sia in raggruppamento.

D4 Le opere possono essere realizzate in ambito europeo o internazionale o fuori regione?

R4 E' possibile partecipare con realizzazioni in ogni ambito geografico.
Per quanto riguarda il servizio fotografico offerto dall'Organizzazione del Premio, alle opere Vincitrici, lo stesso verrà realizzato esclusivamente per le opere realizzate in ambito nazionale.

D5 Qual è il limite per definire un'Architettura "REALIZZATA"?

R5 L'architettura è ritenuta realizzata quando è completa in tutte le sue parti e fotografabile.

D6 E' possibile presentare ed in caso affermativo, per quale categoria di opere, la realizzazione di una struttura temporanea (stand fieristico)?

R6 Sì, gli allestimenti possono rientrare nella categoria interni.

D7 Poichè è richiesto un referente per ogni progetto, basta indicare "capogruppo" come ruolo all'interno del gruppo nell'allegato A?

R7 Nell'allegato A è obbligatorio indicare un referente per le comunicazioni tra banditore e gruppo e identificare il ruolo di ogni partecipante al progetto presentato.

D8 In caso di studio associato come bisogna comportarsi? Si elencano comunque tutti i componenti dello studio e/o di chi ha partecipato al progetto?

R8 Nell'allegato A andranno riportati i dati di tutti i soggetti coinvolti nel progetto.

D9 Nel caso in cui i componenti siano più di quattro (numero massimo previsto dall'allegato A) come bisogna comportarsi?

R9 Non è previsto numero massimo di partecipanti per singolo progetto, utilizzare più di un allegato A.

D10 È possibile che vengano presentati più progetti in cui si compare con qualifiche differenti? Per esempio io vorrei partecipare con un progetto realizzato da me prima di entrare a fare parte di uno studio associato e il mio studio vorrebbe partecipare con un progetto realizzato successivamente, a nome di tutto lo studio.

R10 È vietato partecipare con più progetti sia in forma singola sia in raggruppamento.

D11 Siamo un gruppo di 3 persone: una Architetto iscritta all'Ordine, una Architetto laureata ma non iscritta e una designer ADI. Possiamo partecipare come gruppo al concorso under 40?

R11 È necessario che almeno un componente del gruppo sia iscritto ad un Ordine lombardo, i ruoli all'interno del gruppo verranno definiti autocertificando l'allegato A.

D12 Per un progetto di dimensioni e complessità considerevoli, è possibile inviare, almeno in formato digitale, più materiale rispetto a quello presentato nella tavola stampata?

R12 No. La giuria visionerà esclusivamente le tavole in A1.

D13 La relazione, il curriculum e le foto vanno riportate anche sulla tavola?

R13 Sì, relazione descrittiva, biografia e fotografia vanno riportate anche sulla tavola in A1.

D14 Essendo il gruppo composto da architetti iscritti ad Ordini diversi, in quale Ordine bisogna presentare le tavole per iscriversi al premio?

R14 È obbligatorio iscriversi al Premio nell'Ordine provinciale di appartenenza del referente, non è possibile presentarsi in più Ordini provinciali neanche con progetti diversi. È vietato partecipare con più progetti sia in forma singola che in raggruppamento.

D15 La domanda riguarda la categoria in cui iscrivere il lavoro; trattasi di una ristrutturazione di un appartamento che ha interessato solo gli interni e solo in minima parte gli esterni. In quale categoria dovrei quindi iscrivere il mio progetto?

R15 Nella categoria progetto d'interni.

D16 Possono concorrere progetti di urbanistica e riqualificazione urbana a grande scala, realizzati nell'ambito di ricerche universitarie?

R16 Se si tratta di ricerche universitarie sta ad indicare che non sono progetti realizzati, quindi si escludono automaticamente, nel caso in cui si tratti di lavori che abbiano avuto un seguito e rispondano ai requisiti già enunciati sulle architetture realizzate, si può far rientrare queste tipologie di progetti nella categoria spazi pubblici.

D17 Nella tavola A1 cosa può essere scritto?

R17 Il partecipante può esprimere ciò che desidera (seguendo le indicazioni dell'art. 7 del bando) per esplicitare il suo progetto.

D18 Il paragrafo 7 del bando cita: "Le immagini e i progetti finalizzati alla pubblicazione dovranno essere scansati in formato RGB e salvati in .tif quadricromia con risoluzione minima di 300dpi e con base minima di 20cm." cosa intendete dire? quali immagini? se sono già immagini digitali, perchè scansarle?

R18 Riguarda esclusivamente l'eventualità di utilizzo di immagini stampate su forex, non provenienti da macchine fotografiche digitali (esempio: vecchio metodo di applicare foto direttamente sulla tavola e poi scansare il tutto per la stampa finale), nel caso ad oggi comune che le foto o le immagini siano già in digitale rispettare l'estensione del file, la dimensione di base e i pixel.

D19 Nella dichiarazione dei partecipanti per la pubblicazione, è possibile inserire nel modulo i collaboratori anche se non iscritti ad albi professionali?

R19 È possibile, ma occorre far attenzione che ogni partecipante al progetto deve essere under 40.

D20 A illustrazione del progetto intendiamo presentare immagini realizzate da un fotografo professionista. Considerato che l'allegato A si riferisce solo ai progettisti, come e dove indicare i dati del fotografo? La questione può essere secondaria ai fini dei lavori della giuria, ma chiaramente non lo è in vista di una eventuale pubblicazione.

R20 Il fotografo non deve essere elencato tra i partecipanti al progetto.
In caso di pubblicazione sarà sufficiente ottenere l'autorizzazione del fotografo.
In caso di il progetto vincesses il concorso l'edificio verrà fotografato da altro professionista.

D21 Sono a conoscenza di un altro concorso per giovani architetti under 40 con scadenza 20/06/11 a cui vorrei partecipare con lo stesso progetto. E' ammessa da voi la partecipazione di un progetto che concorre anche per un altro concorso?

R21 Sì, perchè la partecipazione non è anonima.
Se l'altro concorso fosse in forma anonima forse ci potrebbero essere problemi, ma trattandosi di opere realizzate probabilmente anche l'altro sarà in forma palese.