

BARACCA ANDREA (Paracca ?)
(Brescia sec.XVII° / XVIII°)
Architetto (?) – scultore.

Una recente ricerca nella biblioteca paterna mi ha fatto riscoprire un bel testo di Liliana Grassi ,che ricordo quale mia insegnante di restauro al Politecnico , non pochi lustri addietro (ahime !).

Trattasi di una documentata proposta di un lessico biobibliografico di architetti in Lombardia (**Province del Barocco e del Rococò** Milano Ed. Ceschina giugno 1966).

E' ovvio che le aree del Milanese e dintorni vi facciano da padrone, ma non mancano alcune schede biobibliografiche riguardanti architetti bresciani, o presunti tali.

Così, curiosando fra le pagine del libro, peraltro ricco di un bella documentazione fotografica e grafica, trovo citato, fra i noti Avanzi e Bagnatore, un decisamente sconosciuto “ BARACCA ANDREA”, riportatovi come autore del Palazzo Martinengo da Barco a Brescia (niente di meno che la nostra Pinacoteca!).

Va da sé che , ancor più incuriosito, decido di approfondire la notizia sulla solita opera di Fausto Lechi (**Le dimore bresciane in cinque secoli di storia vol.quinto “ il seicento”**), ed effettivamente vi trovo riferimento a tale **Andrea Paracca** : è l'autore delle statue mitologiche che danno grande decoro al portale di ingresso alla Pinacoteca.

Non si tratta dunque di un architetto, bensì di un buon scultore del barocco di cui è possibile trovare maggior copia di notizie nel capitolo “La scultura dei secoli XVI° e XVII ° redatto da G.Vezzoli nella “Storia di Brescia” Ed.TRECCANI - vol.III°, pag.469 n.3.

Riporto codeste note per pura curiosità, ma anche per ricordare, in primis a me stesso, quanto sia facile il riportare notizie inesatte, ma date per buone.

10 marzo 2009